

# Année France-Corée

*Ligue du Sud-Ouest*

## Présentation

L'année France-Corée aura lieu durant l'année scolaire 2015/2016. Elle a pour but de célébrer les 130 ans d'échanges diplomatiques entre la Corée du Sud et la France, est mise en place par l'Institut français et a été annoncé officiellement par les dirigeants de nos deux pays.

Cette année sera "l'année de la Corée en France", un des objectifs est de présenter la culture coréenne : si la culture française est une des plus connues au monde (1<sup>ère</sup> destination touristique mondiale) la culture coréenne reste méconnue.

Le Go (ou Baduk) s'inscrit donc directement dans cet objectif

Source principale : <http://www.institutfrancais.com/fr/saisons/coree> .

## Action Ligue du Sud-Ouest

A ce jour, la Fédération Française de Go n'a pas encore communiqué sur ses actions si ce n'est le projet de prendre contact avec In-seong Hwang dans un premier temps (Cf. compte-rendu d'AG extraordinaire du 11/04/2015 de la FFG)

Il n'empêche que des actions au niveau des clubs peuvent être prises dès maintenant, à l'image du club de Grenoble qui prévoit de faire des échanges d'apprentissage avec la Corée (voyage de jeunes en Corée) ou à moindre échelle de Pau qui cherche un moyen de s'intégrer à cet événement (prise de contact avec des associations en lien avec la Corée, création de supports dédiés, échanges avec des joueurs coréens en préparation,...)

Afin de favoriser la mise en place de ces actions au sein de la ligue Sud-Ouest, je propose la mise en place d'un référent ligue qui aurait pour charge de :

- contacter les clubs du Sud-Ouest pour les intégrer à l'action,
- centraliser et formaliser les échanges (pour leur disponibilité à tous) au sein de la ligue,
- s'assurer qu'il n'y ait pas de "double action" (contacter deux fois une même personne ou association, création d'éléments communs, ...)

Pour démarrer ces actions, le club de Pau propose une première liste d'idées (qui pourra être étoffée et affinée) :

- Mettre en place des "portraits" de joueurs coréens connus (Lee Changho, Lee Sedol, Chô Chikun, Baek Hongseok, An Younggil, ...) affichables dans tous les festivals dans lesquels les clubs interviendraient.
- Contacter des joueurs coréens qui pourront aider à affiner notre connaissance du "Baduk en Corée" tels que An Younggil ou Hay Lee.
- Préparer un dossier de presse.

Ces actions peuvent être facilitées par :

1. la présence, dans chaque club, d'au moins un acteur motivé et désigné comme référent,
2. un budget ligue pour les impressions et si possible,
3. des personnes ayant une bonne connaissance de la Corée du Sud ou sachant parler (ou a minima lire) le coréen.